

Частное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа «Умка»

Оценочные средства
(контрольно-измерительные материалы)
к программе курса
«Музыка»

класс: 1-4

Составитель: Лазутина В.С

**Спецификация
промежуточной (годовой) итоговой
аттестации по музыке
для учащихся 1 класса**

1. Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 1-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

2. Документы, определяющие содержание КИМ

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 1-4 классов. Авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

3. Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе учебнику ведется преподавание.

Работа включает в себя 11 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 6 заданий выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

4. Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице. *Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	5	5	5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных

Повышенный	6	12	6заданийустановле- ниесоответствий
Итого	11	17	

5. ВремявыполнениявариантаКИМ

Навыполнениеработыотводится40минут

6. Системаоцениванияотдельныхзаданийи работывцелом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. Заверноевыполнениекаждогозадания2части работыобучающийсяполучает2балла. Максимальноеколичество балловзавыполнениевсей работы-17баллов.

7. План вариантаКИМ

Обозначениезаданий вработеи бланкеответов:

ЧастьА. 1-5–заданиясвыборомответа;

ЧастьБ. 6-11–заданияустановлениесоответствий

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной

итоговой аттестации 1 класса

I вариант

Часть А

1. Выберите верное утверждение:

- А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- В) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Выберите верное утверждение:

- А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Найдите соответствие:

Народные инструменты – это:

- А) флейта
- Б) гусли
- В) дудка

4. Симфонические инструменты – это:

- А) флейта
- Б) гусли
- В) арфа

5. Народные праздники – это:

- А) Новый год
- Б) Рождество
- В) 1 сентября

Часть Б

6. Приведите соответствие (соедините стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) поэт
- 2) художник
- 3) композитор
- А) краски
- Б) звуки
- В) слова

7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- А) светлыми
- Б) нежными
- В) сумрачными.

8. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях:

- А) «О маме»
- Б) Новогодние песни
- В) «Песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

9. Найди лишнее:

Духовые народные инструменты – это

А) волынка

Б) рожок

В) дудка

Г) скрипка.

10. Назовите композитора песни «Болтунья».

А) Д. Б. Кабалевский

Б) С. С. Прокофьев

11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

А) Золотырыбки из балета «Конек-Горбунок»

1) марш

Б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волки

семерокозлят»

2) танец

В) Семерокозляти из оперы «Волк и семерокозлят»

3) песня

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной

итоговой аттестации 1 класса

II вариант

Часть А

1. Выберите верное утверждение:

А) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

Б) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. В) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

2. Выберите верное утверждение:

А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

Б) Исполнитель –

это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку. В) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

3. Найдите соответствие:

Народные инструменты – это:

А) дудка

Б) рожок

В) флейта

4. Симфонические инструменты – это:

А) гусли

Б) флейта

В) арфа

5. Народные праздники – это:

А) Новый год

Б) 8 Марта

В) Масленица

Часть Б

6. Приведите в соответствие (соедините стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) художник

А) звуки и

2) композитор

Б) слова

3) поэт

В) краски

7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера:

А)светлыми

Б)нежными

В)сумрачными.

8. Найдилешнее:

Образнежнойлюбящейматеривоспеваётсявтаких произведениях:

А)«Омаме»

Б)Новогодние песни

В)«Песня«Солдатушки,бравыребятушки»

Найдилешнее:

Духовыенародныеинструменты—это

А)дудка

Б)волынка

В)скрипка

Г)рожок

9. Назовитекомпозиторапесни «Болтунья».

А)С. С.Прокофьев

Б)П.И.Чайковский

10. Какиеперсонажи исполняют песенную,танцевальнуюимаршевуюмузыку?

А)КолыбельнаямамыКозыизоперы«Волки семерокозлят» 1)

танецБ)Семерокозлятиз оперы«Волк исемерокозлят» 2)песня

В)Золотыерыбкиизбалета«КонекГорбунок» 3)марш

КЛЮЧ к итоговой контрольной работе 1 класс:

	Часть А					Часть Б					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
баллы	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	2б.	2б.	2б.	2б.	2б.	2б.
Ив.	А	Б	БВ	АВ	Б	1-В;2-А;3-Б	А	АБ	Г	Б	А-2;Б-3; В-1
Пв.	В	В	АБ	БВ	В	1-В;2-А;3-Б	В	БВ	В	А	А-2;Б-3; В-1

Критерии оценивания.

Достигнутый уровень:

15-17 баллов-высокий уровень

12-14 баллов-повышенный уровень

9-11 баллов-базовый уровень

0-8 баллов-ниже базового

**Спецификация
промежуточной (годовой) итоговой
аттестации по музыке
для учащихся 2 класса**

1. Назначение КИМ

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации

учащихся в об-

разовательном учреждении по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по итогам освоения программы по музыке 2-го класса.

Аттестационная работа проводится в форме теста.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 1-4 классов. Авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современными инструментами
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе учебнику ведется преподавание.

3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 13 заданий теста 10 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню. Такое соотношение заданий продиктовано необходимостью включения в работу не менее 75% заданий базового уровня от общего числа заданий. Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 2

классов для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке.

	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл
	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
	Понимание изученных понятий	Б	ВО	1
	Умение называть части песни	Б	ВО	1
	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	ВО	1
	Знать названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1
	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Б	ВО	1
	Знание наиболее популярных в России музыкальных инструментов	Б	ВО	1
	Называть композиторов	Б	ВО	1
0	Названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1
1	Названия изученных произведений и их авторов	П	КО	2
2	Понимание изученных понятий	П	КО	2
3	Знание народных музыкальных праздников и традиций	П	КО	3

Условные обозначения

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный. Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом.

5. Время и способ выполнения варианта КИМ

Общее время выполнения работы — 40 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование;

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

7. Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной итоговой аттестации 2 класса

1 вариант

Что означает слово мелодия

- А) танцевать
- Б) петь песню
- В) маршировать

При помощи чего записывают музыку?

- А) букв
- Б) нот
- В) цифр

Что такое аккомпанемент?

- А) музыкальное сопровождение
- Б) фамилия композитора
- В) название произведения

Песня состоит из...

- А) предложений
- Б) абзацев
- В) куплетов

Как называют человека, который поёт песню

- А) рабочий
- Б) исполнитель
- В) спортсмен

Что такое гимн

- А) музыкальная эмблема государства
- Б) песня о Родине
- В) песня о дружбе

Что сочиняет композитор

- А) рассказы
- Б) сказки
- В) музыку

Какой инструмент не является русским народным

- А) балалайка
- Б) баян
- В) скрипка

Кто не является композитором?

- А) Д.Б. Кабалевский
- Б) С.С. Прокофьев
- В) П.И. Чайковский
- Г) К. Чуковский

1. Фольклор – это

- А) произведения устного народного творчества;
- Б) произведения, написанные композитором.

Назовите авторов-создателей Гимна России.

Кто руководит оркестром? Напиши. _____

Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года? _____

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной итоговой аттестации 2 класса
2 вариант

1. Что такое аккомпанемент

- А) название произведения
Б) фамилия композитора
В) музыкальное сопровождение

2. Что сочиняет композитор

- А) музыку Б) сказки В) рассказы

3. При помощи чего записывают музыку?

- А) букв Б) нот В) цифр

4. Что означает слово мелодия

- А) танцевать
Б) петь песню
В) маршировать

5. Песня состоит из

- А) предложений Б) куплетов В) абзацев

6. Как называют человека, который поёт песню

- А) исполнитель Б) рабочий В) спортсмен

7. Что такое гимн

- А) песня о дружбе
Б) песня о Родине
В) музыкальная эмблема государства

8. Какой инструмент не является русским народным

- А) фортепиано Б) баян В) балалайка

9. Кто не является композитором?

- А) С.С. Прокофьев Б) Д.Б. Кабалевский
В) А.С. Пушкин Г) П.И. Чайковский

10. Фольклор – это

- А) произведения, написанные композитором
Б) произведения устного народного творчества.

11. Кто руководит оркестром? Напиши. _____

12. Назовите авторов-создателей Гимна России.

13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года? _____

Ключи к КИМ:

№	1 вариант	2 вариант
1	Б	В
2	Б	А
3	А	Б
4	В	А
5	Б	Б
6	А	А
7	В	В
8	В	А
9	Г	В
10	А	Б
11	А.В.Александров,С.В. Михалков	Дирижер
12	Дирижер	А.В.Александров,С.В. Михалков
13	Масленица	Масленица

Критерии оценивания

17-16балл—«5»

15–13баллов—«4»

12-9баллов-«3»

8баллов и менее—«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

**Спецификация
промежуточной (годовой) итоговой
аттестации по музыке
для учащихся 3 класса**

1. Назначение КИМ

Назначение контрольно- измерительного материала – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 3 класса образовательного учреждения требованиям государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 1-4 классов. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2019

Цели КИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечить процесс оценки качества образования современными инструментами
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

3. Характеристика заданий.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися.

Часть А – обеспечить проверку достижения учащимися уровня **базовой** подготовки

Часть В – обеспечить проверку достижения **повышенного** уровня подготовки.

4. Рекомендации по проведению: 45 минут

5. Кодификатор элементов содержания.

код раз-дела	код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		«Россия—Родина моя»
	1.1	Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
	1.2	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

	1.3	Элементы музыкальной речи.
2		«День, полный событий»
	2.1	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
3		«О Россиипеть — что стремиться в храм»
	3.1	Вербное воскресенье.
	3.2	Святые земли Русской
4		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»
	4.1	Жанр былины
5		«В музыкальном театре»
	5.1	Интонационно-образное развитие оперы и балета
	5.2	Музыкальные темы-характеристики главных героев
6		«В концертном зале»
	6.1	Жанр инструментального концерта.
	6.2	Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
	6.3	Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена
7		«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье»
	7.1	Джаз — музыка XX века.

№ зад	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Макс балл
1	Россия-Родина моя	Уметь узнавать произведения святых, великих полководцев	Б	1
2	Россия-Родина моя	Уметь определять автора и их музыкальные произведения	Б	1
3	День, полный событий	Уметь различать средства музыкальной выразительности	Б	1
4	День, полный событий, Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье	Уметь определять жанровые признаки музыки	Б	1
5	О Россиипеть, что стремиться в храм	Уметь называть имена святых	Б	1
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Уметь различать героев музыкальных произведений	Б	1
7	В музыкальном театре	Уметь определять автора и их музыкальные произведения	Б	1
8	Россия-Родина моя	Уметь узнавать символы РК	Б	1

9	Вконцертном зале	Уметь различать музыкальные инструменты	Б	1
10	Россия –Родина моя, Вмузыкальном театре, Вконцертномзале	Уметь определять музыкальные термины и правильно сопоставлять их	П	5
11	День, полный событий, Вконцертном зале	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям	П	3

6. Критерии

оценивания. Часть А

Заверное выполнение заданий с 1 по 20 проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнив задания первой части работы, – 20 баллов.

Часть В

Заверное выполнение заданий Части В проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнив задания второй части работы, – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 части – 28 баллов

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной

итоговой аттестации 3 класса

1 вариант

Часть А

1. Кому посвятил свою кантату Сергей Сергеевич Прокофьев?

- а) Александру Невскому; б) М.И. Кутузову в) - А.В. Суворову

2. Композитор оперы «Иван Сусанин»:

- а) С.С. Прокофьев б) П.И. Чайковский в) М.И. Глинка

3. Скорость исполнения музыки :

- а) мелодия б) темп в) динамика

4. Сила исполнения музыки:

- а) темп б) динамика в) тембр

5. В каком регистре звучит скрипка?

- а) в низком б) в среднем в) в высоком

6. Произведение П.И. Чайковского?

- а) «Детский альбом» б) «Детская» в) «Детская музыка»

7. В честь кого в церкви исполняются величания:

- а) священнослужителей б) русских святых в) прихожан

8. Один из самых древних жанров русского песенного фольклора:

- а) былина б) романс в) балет

9. Выберите жанр, который называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония б) концерт в) опера

10. Назовите инструмент, на котором играл Никколо Паганини:

- а) скрипка б) флейта в) фортепиано

11. Композитор оперы «Орфей и Эвридика»:

- а) Э. Григ б) М. И. Глинка в) К. Глюк

12. Родина скрипки?

- а) Северная Америка б) Россия в) Италия

13. Большой коллектив певцов?

- а) хор б) солист в) оркестр

14. Автор симфонии №3 «Героической»?

- а) Л. Бетховен б) П.И. Чайковский в) И.С. Бах

15. Герой оперы «Снегурочка»:

- а) Антониды б) Берендей в) Садко

16. Гимн Республики Коми

- а) «Катша поз» б) «Кырыш поз» в) «Варыш поз»

17. Автор балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»

- а) М. И. Глинка б) П. И. Чайковский в) Н. П. Бородин

18. В каком году произошло великое событие – Крещение Руси?

- а) 200 б) 988 в) 989

19. Родина джаза:

- а) Россия б) Северная Америка в) Италия

20. Святая земля русской, которая приняла крещение в Византии:

- а) Сергей Радонежский б) Княгиня Ольга в) Князь Владимир

Часть В

1. Выбери правильный ответ:

1. Сольная песня с инструментальным сопровождением, близок к песне	а) кантата
2. Большое произведение, состоящее из нескольких частей для солиста, хора, оркестра	б) балет
3. Музыкальный спектакль, где действующие лица поют	в) увертюра
4. Музыкальное вступление к опере	г) опера
5. Музыкальный спектакль, где действующие лица танцуют	д) романс

2. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания:

_____ «Каприс № 24» Н. Паганини

_____ «Концерт № 1» П. И. Чайковский

_____ «Марш Черномора» М. И. Глинка

Контрольная работа по музыке для проведения промежуточной

итоговой аттестации 3 класса

2 вариант

Часть А

1. Кому посвятил свою кантату Сергей Сергеевич Прокофьев?

- а) А.В. Суворову б) М.И. Кутузову в) Александру Невскому;

2. Композитор оперы «Иван Сусанин»:

- а) С.С. Прокофьев б) М.И. Глинка в) П.И. Чайковский

3. Скорость исполнения музыки :

- а) темп б) мелодия в) динамика

4. Сила исполнения музыки:

- а) динамика б) темп в) тембр

5. В каком регистре звучит скрипка?

- а) в низком б) в высоком в) в среднем

6. Произведение П.И. Чайковского?

- а) «Детская музыка» б) «Детская» в) «Детский альбом»

7. В честь кого в церкви исполняются величания:

- а) священнослужителей б) прихожан в) русских святых

8. Один из самых древних жанров русского песенного фольклора:

- а) балет б) романс в) былина

9. Выберите жанр, который называют «музыкальное состязание»:

- а) концерт б) симфония в) опера

10. Назовите инструмент, на котором играл Никколо Паганини:

- а) флейта б) скрипка в) фортепиано

11. Композитор оперы «Орфей и Эвридика»:

- а) Э. Григ б) К. Глюк в) М.И. Глинка

12. Родина скрипки?

- а) Италия б) Россия в) Северная Америка

13. Большой коллектив певцов?

- а) солист б) хор в) оркестр

14. Автор симфонии №3 «Героической»?

- а) И.С. Бах б) П.И. Чайковский в) Л. Бетховен

15. Герой оперы «Снегурочка»:

- а) Берендей б) Антонида в) Садко

16. Гимн Республики Коми

- а) «Варыш поз» б) «Кырныш поз» в) «Катша поз»

17. Автор балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»

- а) М. И. Глинка б) Н. П. Бородин в) П. И. Чайковский

18. В каком году произошло великое событие – Крещение Руси?

- а) 988 б) 200 в) 989

19. Родина джаза:

- а) Северная Америка б) Россия в) Италия

20. Святая земля русской, которая приняла крещение в Византии:

- а) Княгиня Ольга б) Сергей Радонежский в) Князь Владимир

Часть В

1. Выбери правильный ответ:

1. Сольная песня с инструментальным сопровождением, близок к песне	а) кантата
2. Большое произведение, состоящее из нескольких частей для солиста, хора, оркестра	б) балет
3. Музыкальный спектакль, где действующие лица поют	в) увертюра
4. Музыкальное вступление к опере	г) опера
5. Музыкальный спектакль, где действующие лица танцуют	д) романс

2. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания:

_____ «Марш Черномора» М. И. Глинка

_____ «Концерт № 1» П. И. Чайковский

_____ «Каприс № 24» Н. Паганини

8. Ключи:

варианты	ЧастьА																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В-1	а	в	б	б	в	а	б	а	б	а	в	в	а	а	б	в	б	б	б	б
В-2	в	б	а	а	б	в	в	в	а	б	б	а	б	в	а	а	в	а	а	а

варианты	ЧастьВ							
	задание1					задание2		
	1	2	3	4	5	1	2	3
В-1	д	а	г	в	б	3	1	2
В-2	д	а	г	в	б	2	1	3

9. критерии оценивания.

кол-вобаллов	0-10	11-19	20-23	24-28
оценка	2	3	4	5

**Спецификация
промежуточной (годовой) итоговой
аттестациипомызыке
дляучащихся4класса**

1. НазначениеКИМ

Итоговаяработапомызыкепредназначаетсядляпроверкиуровняусвоенияучащимися**4-го**классазнаний иумений помызыкевобъёмеобязательногоминимума содержанияобразования

2. Документы,определяющиесодержаниеКИМ

- Учебнаярабочаяпрограммапомызыке,разработаннаянаоснове:Рабочейпрограммыпомызыкедля1-4классов. Авторы:Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская,Т.С.Шмагина.–М.:Просвещение,2019

ЦелиКИМ.

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи КИМ.

- обеспечит процесс оценки качества образования современнымиинструментарием
- обеспечить единыеподходык оценкекачестваобразования вшколе
- определитьэффективностьорганизацииобразовательногопроцессавшколеиполнотудостижения целейреализацииООП
- выявитьпробелывзнаниях обучающихсяисвоевременныхихскорректировать

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависитоттого, по какойрабочей программеиучебникуведется преподавание.

3. СтруктураКИМ

Работавключаетвсего17 заданийисостоитизтрех частей.

Часть 1 содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, всезаданиябазовогоуровня сложности;

Часть 2 содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и егопроизведенияответомповышенногоуровня сложности

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложностиРаспределениезаданийКИМпо содержанию,видамумений испособамдеятельности.

Итоговаяработасостоитизтрехсодержательныхблоков.

Первыйблоксодержитматериалпотеме«Искусствослышать,искусствовидеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально - выразительныесредства музыки.

Второйблоксодержитзадания,проверяющиезнанияпотеме«Образныйязыкиискусства».

Проверяетзнанияособенностеймузыкикомпозитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальномпроизведениииххарактерныеинтонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

4. Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства».

Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице. Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	15	15	15 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	1	2	1 задание с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	17	21	

5. Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 21 балл.

7. План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1–15 – задания с выбором ответа; 8–9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения; 10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Умение определять выразительные средства различных видов искусства;	Б	1

2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно, выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4

**Контрольная работа по музыке для проведения
итоговой промежуточной аттестации 4 класса**

Ивариант

Часть А

1. Выберите из предложенных вариантов один

правильный

ответ. Кому принадлежат слова: «Мелодия –

душа музыки»:

1. Л.Бетховену 2.Н.Римскому-Корсакову 3.П.Чайковскому 4.И.С.Баху

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

1. Вариации 2. Концерт 3. Рондо 4. Симфония

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

1. Песня 2. Кантата 3. Фольклор 4. Лад

4. Пение без слов:

1. Романс 2. Балет 3. Вокализ 4. Вальс

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению.

С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:

1. Благовест 2. Набат 3. Будничный 4.
Праздничный

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:

1. Мусоргский «Богатырские ворота»
2. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
3. А.Бородин «Богатырская симфония»
4. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:

1. С.Рахманинов 2.Н.Римский-Корсаков 3. П.Чайковский
4.М.Глинка

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»

1. «Снегурочка» 2. «Садко» 3. «Царская невеста»
4. «Сказка о царе Салтане»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса и инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

1. Романс 2. Ансамбль 3. Песня 4. Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

1. «Репка» 2. «Золушка» 3. «Морозко» 4. «Музыкант-чародей»

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

1. Вокализ 2. Романс 3. Ноктюрн 4. Песня

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

1. П. Чайковский 2. С. Рахманинов 3. А. Бородин 4. М. Мусоргский.

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):

1. П. Чайковский 2. Ф. Шопен 3. И. Бах 4. А. Бородин

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Су-санин»:

1. М. Глинка 2. П. Чайковский 3. Ж. Бизе
4. М. Мусоргский

15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

1. Ф. Шопен 2. П. Чайковский 3. И. Штраус 4. М. Глинка.

Часть В

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

А) М. П. Мусоргский

А) опера

«Евгений Онегин» Б) П. Чайковский

Б) пьеса «Старый замок»

арый замок»

В) Н. Римский-Корсаков

В) опера «Сказка о царе Салтане»

Г) С. Прокофьев

Г) романс «Венецианская ночь»

нская ночь»

Д) М. Глинка

Д) кантата «Александр Невский»

Часть С

1. Напишите название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

С. Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский».

**Контрольная работа по музыке для проведения итоговой
промежуточной аттестации 4 класса**

2 вариант

Часть А

1. Выберите из предложенных вариантов один правильный

ответ. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:

1. Л. Бетховену 2. П. Чайковскому 3. Н. Римскому-Корсакову 4. И. С. Баху

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

1. Вариации 2. Симфония 3. Рондо 4. Концерт

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

1. Песня 2. Лад 3. Фольклор 4. Кантата

4. Пение без слов:

1. Вокализ 2. Балет 3. Романс 4. Вальс

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению.

С. Прокофьева «Вставайте, люди русские»:

1. Благовест 2. Будничный 3. Набат 4. Праздничный

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:

1. А. Бородин «Богатырская симфония»
2. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
3. М. Мусоргский «Богатырские ворота»
4. С. Прокофьев «Вставайте, люди русские»

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:

1. С. Рахманинов 2. П. Чайковский 3. Н. Римский-Корсаков 4. М. Глинка

8. В какой из опер Н. Римского-Корсакова есть «Три чуда»

1. «Сказка о царе Салтане» 2. «Царская невеста» 3. «Садко» 4. «Снегурочка»

**9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса и инструментальным сопровождением
/главным образом фортепиано/:**

1. Ансамбль 2. Романс 3. Песня 4. Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

1. «Морозко» 2.«Музыкант-чародей» 3.«Репка» 4.«Золушка»

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

1. Романс 2. Вокализ 3. Песня
4. Ноктюрн

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

1. М. Мусоргский. 2. А. Бородин 3. С. Рахманинов 4. П. Чайковский

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):

1. А. Бородин 2. И. Бах 3. Ф. Шопен 4. П. Чайковский

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Су-санин»:

1. Ж. Бизе 2. М. Мусоргский 3. М. Глинка 4. П. Чайковский

15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

1. П. Чайковский 2. Ф. Шопен 3. М. Глинка 4. И. Штраус

Часть В

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

А) М. П. Мусоргский

А) романс «Венецианская ночь»

Б) П. Чайковский

Б) опера «Сказка о царе Салтане»

В) Н. Римский-Корсаков

В) опера «Евгений Онегин»

Онегин»

Г) С. Прокофьев

Г) кантата «Александр Невский»

Д) М. Глинка

Д) пьеса «Старый замок»

Часть С

1. Напишите название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

С. Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»

Ключи к текстуКИМ

	ЧастьА														
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Ив.	3	2	2	3	2	3	3	4	1	4	3	4	2	1	3
Пв.	2	4	4	1	3	1	2	1	2	2	4	1	3	3	4
	ЧастьВ														
№	1														
б	26														
Ив.	АБ; БА; ВВ; Г Д; ДГ														
Пв.	АД; Б В; В Б; Г Г; ДА														
	ЧастьВ														
№	1														
б	46														
Ив.	Хор, симфонический оркестр.														
Пв.	Хор, симфонический оркестр.														

9. Критерии оценивания.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
19-21	5
15-18	4
11-14	3
0-10	2

