

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5–7 класса

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5-7 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Изучение предмета «Изобразительного искусства» общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей.

Цели и задачи программы.

Цели:

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Период освоения учебного предмета 3 года.

Количество часов по учебному плану в 5-7 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (по 1 часу в неделю).

Основные разделы программы

5 класс

- Древние корни народного искусства.
- Связь времён в народном искусстве.
- Декор – человек, общество, время.
- Декоративное искусство в современном мире.

6 класс

- Декоративное искусство в современном мире.
- Мир наших вещей. Натюрморт.
- Вглядываясь в человека. Портрет.
- Человек и пространство. Пейзаж.

7 класс

- Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.
- Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.
- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации.

Периодичность текущего контроля осуществляется по полугодиям.

По итогам текущего контроля за учебный период (четверть) выставляется отметка, которая выводится как среднее арифметическое, округленное по законам математики до целого числа.

Промежуточная аттестация проводится на основе принципов объективности. Оценка результатов, обучающихся по образовательной программе осуществляется в зависимости от достигнутых ими результатов.

УМК

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. На электрон. Носителе / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 3-е изд. _ М.: Просвещение, 2018.
3. Питерских Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е.Гуров.
4. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2017.